

Table des matières / Table of Contents

Introduction	3	Introduction
Théorie	9	Theory
Programmes – Guide de pratique	15	Programmes – Workout guide
Chapitre 1 – Les cordes ouvertes	19	Chapter 1 – Open strings
Chapitre 2 – Exercices techniques	35	Chapter 2 – Technical exercises
Chapitre 3 – Toutes les notes	45	Chapter 3 – All the notes
Chapitre 4 – La gamme majeure et ses arpèges	53	Chapter 4 – Major scale and its arpeggios
Chapitre 5 – Les gammes mineures et leurs arpèges	75	Chapter 5 – Minor scales and their arpeggios
Chapitre 6 – Les modes de la gamme majeure	99	Chapter 6 – Modes of the major scale
Chapitre 7 – Gammes et arpèges sur une corde	117	Chapter 7 – Scales and arpeggios on one string
Chapitre 8 – Lexique des gammes	135	Chapter 8 – Scales lexicon
Annexe 1 – Pour basse à cinq cordes	141	Appendix 1 – For five-string bass
Annexe 2 – Pour basse à six cordes	173	Appendix 2 – For six-string bass
Remerciements	212	Acknowledgments
Biographie	213	Biography

* * *

NB. Assurez-vous de lire tous les textes, car ils contiennent des informations et des instructions importantes afin d'optimiser le résultat de votre pratique.

NB. Make sure you read all the text because it contains information and instructions to optimize the result of your practice.